



Novità Montaonda
uscita: 2 luglio 2025

« Arrivata in Città, Bianca si guardò intorno e decise che era molto meglio tornare a casa »

Caterpillar

Tutto è Magico

Storie di Bianca illustrate da Rocco Lombardi

Collana Bimbiapiebombi, 08
formato 20 x 20 cm, pp. 84 con tavole a colori
con una nota dell'editore
ISBN 9788898-186822, Euro 15,00

USCITA: 2 luglio

“*Tutto è magico - Storie di Bianca*” è una fiaba fatta di storie e immagini che parlano di un altro modo di essere nel mondo, un modo gioioso e serio come soltanto i veri giochi sanno essere. Attraverso lo sguardo e l'incanto di una bambina di campagna e i suoi incontri, troppo reali per essere fantastici, viene alla luce il desiderio di abbracciare una vita finalmente semplice e sensata, lontana dagli orpelli e dal grigiore della Città, e fuori dalle prigioni che intrappolano il vivente. Bianca è l'ultima briciola di umanità che ci è rimasta, l'unica che ci salva col suo fiato in gola e il suo sangue bambino, la sola che ascolta e parla col mondo. Bianca è in ognuno di noi ogni giorno a ricordarci sorridendo che non si deve lasciare il mondo in mano a chi lo disprezza. La terra, la campagna, con la loro bellezza, il loro mistero e la loro ostinazione, ci insegnano una magia che è nostro compito accudire.

Marco Giannini, alias *Caterpillar*, classe 1972, è - anzi fa - l'attore, il poeta e il performer. Tra i suoi spettacoli teatrali si contano *Katastroff* (2018), *Humus – Non saranno certo le stelle a caderci addosso* (2019), *Il Capo* (2021), *Come se niente fosse – Appello agli ultimi umani* (2023), e le pièce *Era solo un ragazzo* (2019) e *Amore Tritolo Vita* (2024) con Guido Celli. Nel 2021 ha pubblicato la raccolta poetico-teatrale *Il Capo* (Edizioni SemPlumas), nel 2023 il poema *Prima che ancora e altri versi* (Nautilus), nel 2024 la fiaba surreale *La Carota Blu – Fuga dal ventre del mostro* (Sem Plumas). Da qualche tempo si è dato alla macchia, e alle zappe con sommo gaudio. La colpa è di Bianca...

Rocco Lombardi, classe 1973, disegnatore e illustratore, vive e muore ogni giorno sull'Appennino bolognese entre le sue radici allignano nel mare Tirreno. Tra le sue pubblicazioni incise nel nero: *Campana* con Simone Lucciola (Giuda, 2012), *Alberico* (Giuda, 2014), *L'argine* con Marina Girardi (BeccoGiallo, 2017), *C'era la Taiga c'era un incendio* con Matteo Meschiarì (Logos, 2022), *Oracolo degli animali sacri* con Francesca Matteoni (Vivida, 2022), *Mira* (Logos, 2024). Da anni realizza illustrazioni e copertine di libri, numerose quelle per Montaonda.

