

La Spezia

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

«La dignità della memoria»

Oggi al Circolo anziani di via Corridoni 'Il coraggio di ricordare' di Baldi

di Alma Martina Poggi
LA SPEZIA

«La memoria cura solo quando il trauma e l'esperienza di sofferenza trova voce, e così il dolore cessa di restare muto, silente. La memoria ha quindi il potere di integrare e generare, restituendo dignità alla sofferenza e al dolore perché lo trasforma in linguaggio». E lei, che ha dedicato tutta la vita a far sì che il dolore e la sofferenza degli altri trovasse espressione, ha saputo oggi dare forma e sostanza a tutte quelle voci che negli anni ha saputo accogliere e ascoltare. 'Il coraggio di ricordare', edito per Edizioni Montaudo e uscito il 20 settembre 2025 con la prefazione 'Qualcosa che si scioglie' di Silvio Ciappi, criminologo, psicoterapeuta e psicopatologo clinico e forense, è il libro in cui Susanna Baldi, psicoterapeuta e scrittrice, ha raccolto come in un florilegio le tante voci rimaste per anni silenti.

Il libro sarà presentato oggi pomeriggio alle 17 negli spazi del circolo anziani di via Filippo Corridoni 7 alla Spezia. Un evento organizzato dall'associazione Anpi di La Spezia centro, insieme alle sezioni spezzine di Chiappa e di Ponente, che vedrà l'autrice dialogare con Elettra Lorini, scrittrice e insegnante. Un libro con una struttura precisa: due saggi che ne costituiscono l'impianto, e vari racconti inseriti in punti no-



La psicoterapeuta Susanna Baldi

dali secondo una fortunata idea dello stesso editore. Un 'profumo di madre', 'Stanze di amore e di follia', 'Il solvente d'amore', ma soprattutto 'Gli occhi nelle lacrime', il racconto da cui tutto ha avuto inizio.

Questo racconto — spiega Baldi — che ho scritto nel 2020, e che oggi è parte del libro, riguarda l'incontro che io ho avuto nel 2017 con Leonarda Papa, una sopravvissuta alla strage di Vincia, località in provincia di Massa Carrara. L'incontro è nato in quanto psicoterapeuta e formatrice conducevo un corso all'Istituto geriatrico Golgi di Abbiategrasso, conosciuto soprattutto per le delicate cure effettuate con i pazienti di Alzheimer. E' lì che ho incontrato la figlia di Leonarda che mi chiese se avessi voglia di conoscere la

madre, testimone di una vicenda di cui mai aveva voluto parlare. Da questa vicenda poi — continua Susanna Baldi — ne è nata una conferenza 'La memoria che cura' che oggi insieme a 'Il tempo della cura' è diventata un saggio più articolato su cui si regge l'intero volume».

Non solo storie intime e personali, ma vicende capaci di costituire una memoria sociale e collettiva. «Ho 'scavato' non solo nei visuti delle singole persone — precisa — ma anche, come militante Anpi, in quelli più ampi delle storie collettive, affinché non rimangano solo discorsi privati ma anche memoria sociale. Ricordare, infatti, in maniera autentica, non è nostalgia ma è un atto di responsabilità. Tuttavia ci vuole coraggio per richiamare al cuore determinati momenti che appartengono al passato, perché, riportati alla luce, ritornano a 'dare nutrimento' al cuore». Susanna Baldi che ha dedicato tutta una vita a lavorare soprattutto in contesti sanitari con l'obiettivo di migliorare le condizioni dei pazienti attraverso un lavoro di formazione volto al benessere dei loro curanti, si è occupata negli ultimi tre anni della formazione di tutto il personale de 'Il Paese ritrovato di Monza' servizio, gestito dalla cooperativa La Meridiana, pressoché unico in Italia perché vero e proprio paese nel quale vivono e sono seguiti, oggi, 64 pazienti affetti dalla sindrome di Alzheimer.

GENOVA

Un noir a 81 anni per Rodriguez

Guido Rodriguez, professore universitario di neurofisiopatologia, fondatore del Creamcafé-Caffè della Mente Creativa, domani alle 15, al Circolo Unificato dell'Esercito di Genova (via San Vincenzo 68), sarà il protagonista di un incontro in una veste nuova, quella di scrittore. A 81 anni ha pubblicato il suo primo romanzo, 'La ragazza con la gonna a fiori', edito da Morellini e vincitore del Premio Selezione Bancarella. Il disegno della copertina è di Gabriella Barresi. Un noir ambientato a Genova e in Grecia, con un passaggio per Malpensa, in cui riunisce tutte le sue passioni: il mare, il viaggio, la mente e la fotografia. Il protagonista de 'La ragazza con la gonna a fiori' è Antonio Ricci, un giornalista genovese appassionato di fotografia, che acquista una Leica D7 usata, senza immaginare che alcune misteriose fotografie trovate nella memory card lo trascineranno in un'indagine su una ragazza scomparsa. L'appuntamento è organizzato dall'Associazione 50&Più Genova.

GENOVA

'Il settimo presidente' Ceccarini al Sivori

Il settimo presidente della Repubblica Italiana è Sandro Pertini. Al suo ritratto umano e politico, sostenuto da interviste inedite, è dedicato il docufilm 'Il settimo presidente' dello spezzino Daniele Ceccarini e di Mario Molinari, che domani alle 21 sarà proiettato al cinema Sivori di Genova (salita Santa Caterina 54 r. a Genova). A parlarne saranno il vicesindaco Alessandro Terrie, i registi Ceccarini e Molinari, moderati dal giornalista Marco Preve. Presentato al Festival dei Popoli 2025, il film vanta la musica di Nicola Piovani e la voce narrante di Roberto Pedicini. Per realizzarlo i due autori liguri hanno raccolto le testimonianze di Fausto Bertinotti, Emma Bonino, Luciana Castellina, Andrea Castellini, Furio Colombo, Ferruccio De Bortoli, Paolo Guzzanti, Antonio Padellaro, Romano Prodi, Francesco Profumo, Diomira Pertini, Stefano Rolando, Marco Russo, Adriano Sansa, Marcello Sorgi, Claudio Velardi, Walter Veltroni, Vincenzo Vita, Umberto Voltolina, Sandra Isetta, Dino Zoff.

La Spezia

'Vagabondaggi letterari', scorci di Riviera alla Beghi con Cavicchioli

LA SPEZIA

«Questo libro è una guida non convenzionale ad alcuni tra i più bei luoghi della Liguria, da Ponente a Levante». Così Letizia Cavicchioli presenta la nuova edizione di 'Vagabondaggi letterari in Riviera', che l'autrice illustrerà domani alle 17 alla biblioteca Beghi, nell'ambito di un incontro promosso con il patrocinio del Comune della Spezia. Un volume che nasce dall'intreccio tra viaggio, memoria e lette-

ratura, pensato per accompagnare il lettore lungo la costa ligure attraverso uno sguardo colto ma accessibile. «Se vieni spesso in Liguria — prosegue Cavicchioli — o se stai programmato un weekend o un on the road in terra ligure, leggere questo libro arricchirà la tua esperienza di viaggio e di scoperta». Anche per chi è ligure, il libro si propone come uno strumento di riscoperta: molti dei luoghi raccontati custodiscono storie e presenze illustri che spesso sfuggono alla conoscenza comune. La guida attraversa infat-

ti la Riviera seguendo le tracce lasciate da artisti e scrittori che tra Ottocento e Novecento furono affascinati da questi paesaggi: da Percy Bysshe Shelley e Lord Byron a W.B. Yeats, da Guy de Maupassant a Claude Monet, fino a Oskar Kokoschka, Ernest Hemingway, Ezra Pound e Truman Capote. Dopo una sintetica introduzione storica, utile a comprendere le ragioni della straordinaria popolarità della Riviera Ligure tra i viaggiatori stranieri, il volume si articola in capitoli dedicati a singole località: Portofino, Camogli, Rapallo, Se-

stri Levante, Monterosso, Porto Venere, Lerici, Fiascherino, Spotorno, Alassio, Ospedaletti, Bordighera, Sanremo e Genova. Per ciascun luogo Cavicchioli propone itinerari dettagliati, corredati da indicazioni pratiche per raggiungerli e muoversi, seguiti da brevi racconti di viaggio che intrecciano osservazioni personali e citazioni letterarie. A chiudere il volume, un apparato di cenni biografici sugli autori citati, che completa il percorso e rafforza il dialogo tra territorio e parola scritta.

m. magi



Letizia Cavicchioli